

# Puertas de paso | Acero Inoxidable



deyban |   
[www.deyban.com](http://www.deyban.com)

Catálogo - Tarifa 2012

doxib



doxib



## INDICE | Puertas de Paso

### Bisagra

---

Pivot .....

Noelia .....

### Corredera

---

Carisma .....

Roma .....

### Información Adicional

---

Accesorios .....

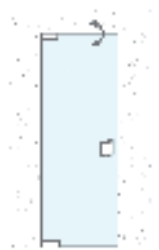
Toma de Medidas .....





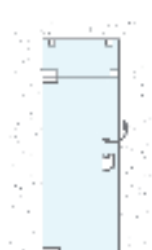
## Puertas de Paso

### Pivot



**Información Técnica**

- Alto Máx. / Ancho Máx.  
 250 cms. / 80 cms.  
 220 cms. / 100 cms.
- Apertura interior/exterior.
  - Bisagra hidráulica sin perfil.
  - Autocierre amortiguado.



**Información Técnica**

- Alto / Ancho Máx.  
 270 cms. (220+50) / 100 cms.
- Apertura interior/exterior.
  - Bisagra hidráulica sin perfil.
  - Autocierre amortiguado.

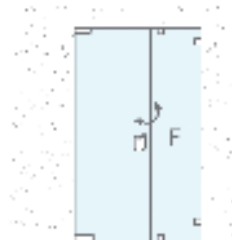


*Detalle Soporte Inferior*



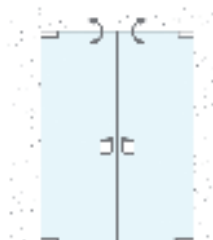


Impresión Digital Z-Esther



Información Técnica

- Alto / Ancho Máx. Puerta  
 250 cms. / 80 cms.  
 220 cms. / 100 cms.  
 Alto / Ancho Máx. Fijo  
 250 cms. / 90 cms.  
 220 cms. / 110 cms.
- Apertura interior/externior.
  - Bisagra hidráulica sin perfil.
  - Autocierre amortiguado.



Información Técnica

- Alto / Ancho Máx.  
 250 cms. / 160 cms. (80+80)  
 220 cms. / 200 cms. (100+100)
- Apertura interior/externior.
  - Bisagra hidráulica sin perfil.
  - Autocierre amortiguado.

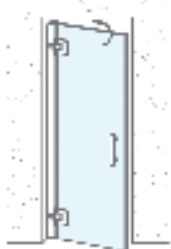


Detalle Tirador



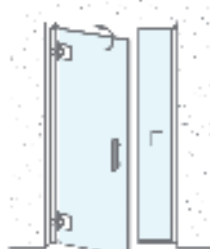


Puertas de Paso  
Noelia



**Información Técnica**

- Ancho Máx. Puerta: 80 cms.
- Alto Máx. Puerta: 220 cms.
- Cerco 25 mm. • Expande 1+1 cms.
- Apertura interior / exterior.
- Altura > a 220 cms. = 3 bisagras

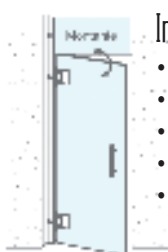


**Información Técnica**

- Ancho Máx. Puerta+Fijo: 80+60 cms.
- Alto Máx. Puerta: 220 cms.
- Cerco 25 mm. • Expande 1+1 cms.
- Apertura interior/exterior.
- Altura > a 220 cms. = 3 bisagras

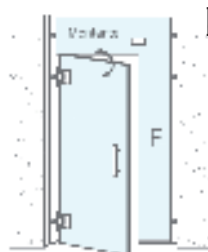


*Tirador*



### Información Técnica

- Ancho/Alto Máx. Puerta: 80x220 cms.
- Alto Máx. Puerta+Montante: 260 cms.
- Cerco 25 mm. • Expande 1+1 cms.
- Apertura interior/exterior.
- Altura > a 220 cms. = 3 bisagras



### Información Técnica

- Ancho Máx. P.+F = 80+60 cms.
- Alto Máx. Puerta = 220 cms.
- Alto Máx. Puerta+Montante = 260 cms.
- Cerco 25 mm. • Expande 1+1 cms.
- Apertura interior/exterior.
- Altura > a 220 cms. = 3 bisagras



*Bisagra pared*



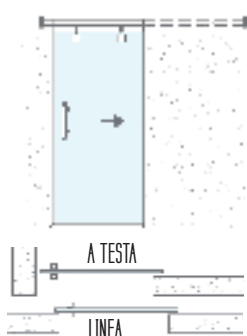


## Puertas de Paso

---

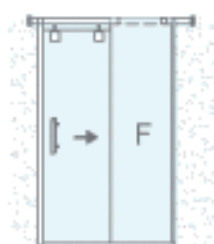
# Carisma

*Corredera*



**Información Técnica**

Ancho Min./Máx.: 60/120 cms.  
 Ancho/Alto Máx.: 90/ 250 cms.  
 Apertura = Ancho de luces - 10 cm



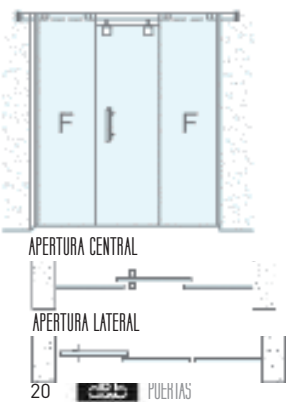
**Información Técnica**

Ancho Min./Máx. Puerta: 60/90 cms.  
 Ancho Mín./Máx. Fijo: 60/90 cms.  
 Ancho/Alto Máx. Puerta: 90x250 cms.  
 Apertura = (Ancho-12 cms.) / 2



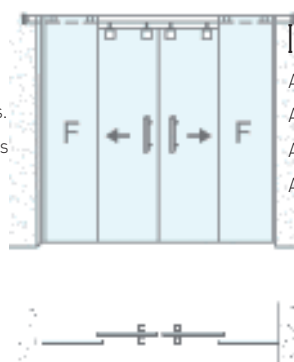
Tirador





### Información Técnica

Ancho Mín. 3P iguales: 180 cms.  
 Ancho Mín. 3P desiguales: 140 cms.  
 Ancho Mín. / Máx. Puerta. 60/90 cms  
 Ancho Máx. / Mín. Fijo. 60/90 cms.  
 Ancho / Alto Máx. 90x250 cms.  
 Apertura = (Ancho-30 cms.) / 3.

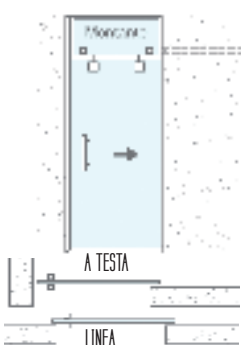


### Información Técnica

Ancho Mín. 240 cms.  
 Ancho Mín. / Máx. Puerta 60 / 90 cms.  
 Ancho Mín. / Máx. Fijo: 60 / 90 cms.  
 Ancho/Alto Máx. 320x250 cms.



Soporte de rueda



**Información Técnica**

Alto Máx. 260 cms. (P+M).  
 Ancho Máx. Puerta: 90 cms  
 < Altura → > Anchura.  
 Apertura: Ancho - 10.



**Información Técnica**

Alto Máx. 260 cms. (P+M).  
 Ancho Mín. / Máx.: Luces 120 / 180 cms.

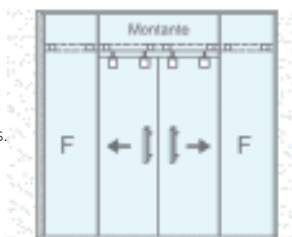


*Tirador*



**Información Técnica**

Ancho Mín. 3P iguales: 180 cms.  
 Ancho Mín. 3P desiguales: 140 cms.  
 Ancho Mín. / Máx. Puerta: 60 / 90 cms.  
 Ancho Máx. / Mín. Fijo: 60 / 90 cms.  
 Alto Máx. 260 cms. (P+M)  
 Apertura = (Ancho-30 cms.) / 3.



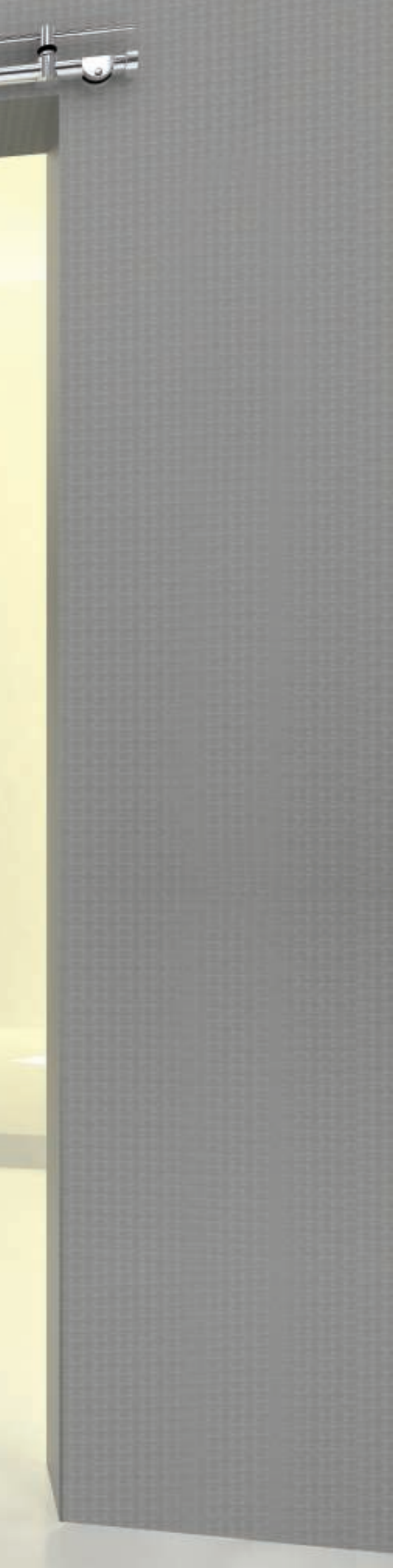
**Información Técnica**

Ancho Mín. / Máx. Puerta: 60/90 cms.  
 Alto Máx. 260 cms. (P+M).



Guía inferior





Puertas de Paso

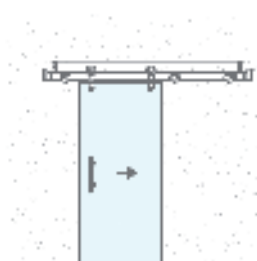
Roma

*Corredera*

doxib

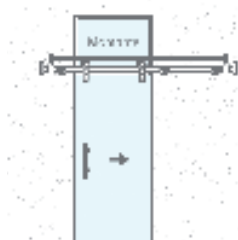
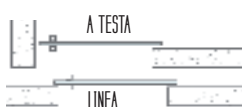


Impresión Digital Z-Esther



**Información Técnica**

Ancho Mín. / Máx. 60 / 120 cms.  
 Ancho/Alto Máx. 90 / 250 cms.  
 < Altura > > Anchura.  
 Apertura = Ancho luces -10 cms.  
 Indicar cierre A testa / En Línea.



**Información Técnica**

Ancho Máx. Puerta: 90 cms.  
 Alto Máx.. P+M: 220 + 40 cms.  
 < Altura > > Anchura.  
 Apertua = Ancho Luces - 10 cms.  
 Indicar cierre A Testa o Línea.



Tirador

dob  
dixib

- Grupo Color
- Grupo Mateados

Nuestro programa de tratamiento y mateado del vidrio, nos permite realizar cualquier motivo decorativo sobre la superficie del cristal.

A continuación les mostramos diferentes alternativas, en la confianza que serán el aliado eficaz para conseguir un baño moderno y vanguardista.





Vidrio Bronce



Vidrio Azul



Vidrio Gris



Vidrio Mate



Mod.: Lamas



Mod.: BG



Mod.: V2



Mod.: Queen



Mod.: RH



Mod.: Oval

# DECORADOS

# MATEADO | Banda Central



Mod.: B3



Mod.: Faja



Mod.: Vial



Mod.: Bandas



Mod.: Lineas



Mod.: Monza



Mod.: Z-Zocalo



Mod.: Z-Park



Mod.: Z-Ciudad



Mod.: Z-Trazos



Mod.: Z-BZ



Mod.: Z-BG



Mod.: Z-Lamas



Mod.: Z-RH



Mod.: Z-Oval



Mod.: Z-Queen



Mod.: Z-Monza



Mod.: Z-Z-Q



## IMPRESION DIGITAL

Nuestra apuesta por la innovación y tecnología nos lleva a presentarles las propuestas más vanguardistas e innovadoras en Impresión digital.

La impresión digital se realiza con tintas cerámicas vitrificadas, a través del proceso de templado del vidrio a 700° C de temperatura, por ello es inalterable a lo largo del tiempo, manteniendo el color y resistencia a los rayos U.V.A. y a la humedad.

Una de las características más importantes de la Impresión digital vitrificada, es que es visible por ambas caras, por el interior y exterior de la Mampara sin deformación de la imagen original.

Les presentamos algunos ejemplos de nuestro Banco de Imágenes realizados en Faja Central y Zócalo, pero podemos hacer cualquier medida e imagen que nos soliciten siempre que nos remitan la fotografía en formato TIF 300 ppp.

# IMPRESIÓN DIGITAL | ejemplos de impresión tipo zocalo y banda central



Impresión Digital | Zocalo con motivo Marina



Impresión Digital | Banda central con motivo Relax



Mod.: Z-Desierto



Mod.: Z-Gota



Mod.: Z-Marina



Mod.: Z-Frescor



Mod.: Z-Cascada



Mod.: Z-Relax





Mod.: Asia



Mod.: Océano



Mod.: Artico



Mod.: Pasarela



Mod.: Zoo



Mod.: Jungla infantil



Mod.: Z-aire



Mod.: Z-Esther



Mod.: Z-floral



Mod.: Z-Vida



Mod.: Z-Letras



Mod.: Z-Stones



Mod.: Paula



Mod.: Fantasy



Mod.: Neruda



Mod.: Petalos



Mod.: Sabana



Mod.: City



Mod.: Polen



Mod.: Rocio



Mod.: Agua



Mod.: Flor Almendro



Mod.: Buda



Mod.: Relax



Mod.: Zen



Mod.: Equilibrio



Mod.: Acuática



Mod.: Green



Mod.: Golf



Mod.: Bebes

# IMPRESIÓN DIGITAL | Ejemplos de composición según el ancho de mampara.



Imágen.: Acuática 1P para medidas de 80 a 120 cms.



Imágen.: Acuática 2P para medida de 80 a 120 cms.



Imágen.: Acuática 2P+L para medida de 80 a 120 cms.



Imágen.: Acuática 3P para medida de 140 a 160 cms.

# IMPRESIÓN DIGITAL | Ejemplos de composición según el ancho de mampara.



Imágen.: Cascada 1P para medidas de 80 a 120 cms.



Imágen.: Cascada 2P para medida de 80 a 120 cms.



Imágen.: Cascada 2P+L para medida de 80 a 120 cms.



Imágen.: Cascada 3P para medida de 140 a 160 cms.

## GAMA COLORES | Aplicable a los modelos: Aire, Esther, Floral, Paula y Neruda.



blanco



negro



gris



amarillo



marrón



rojo



azul



verde

Accesorios

Detalles de instalación

Información de Vidrios

do b  
duxio



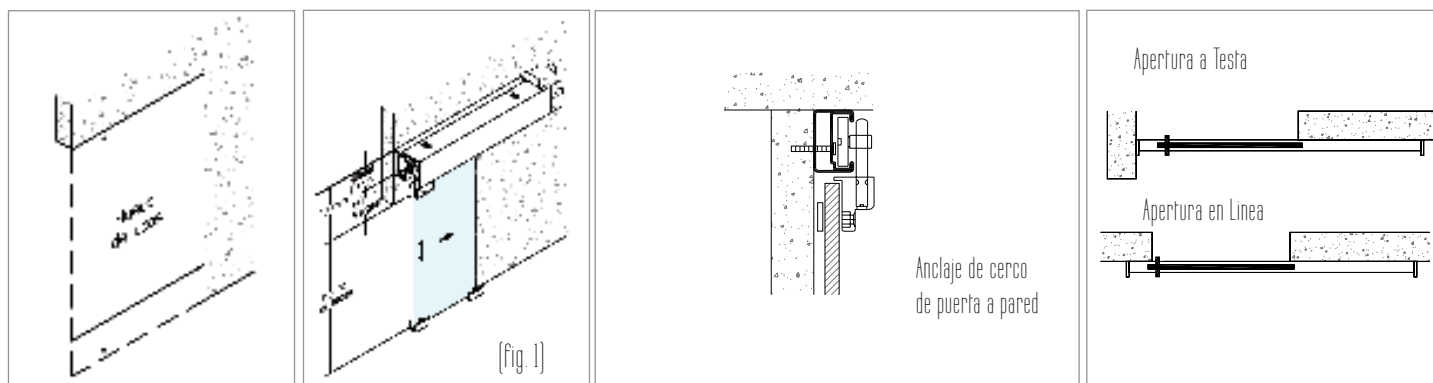


## TOMA DE MEDIDAS - Mod. CARISMA

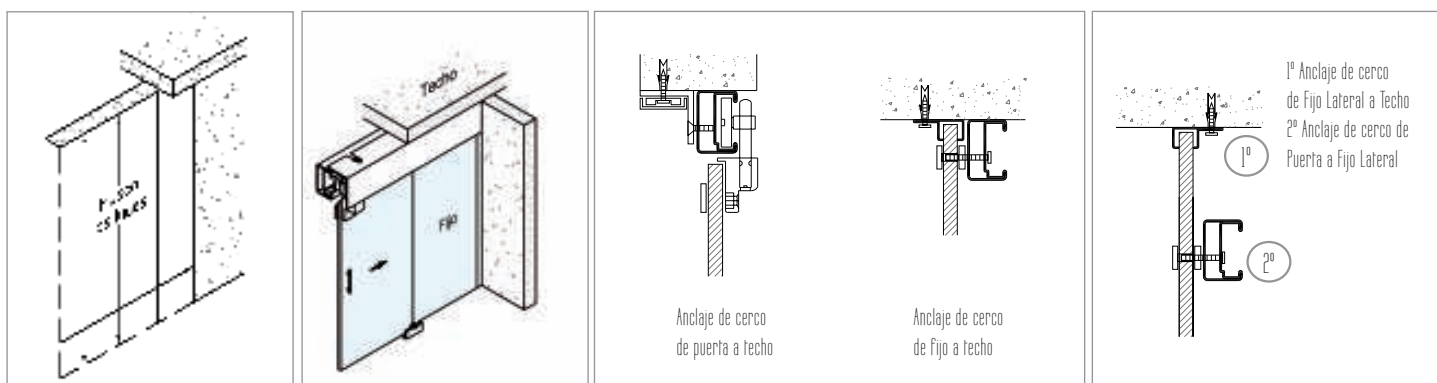
1. Tomar medidas tanto de ancho como de alto en 3 puntos distintos del hueco de luces, elegir la medida más pequeña y descontar 1 cm.
2. Cuando la instalación se realice sobre pared (fig. 1) hemos de observar que sobre el alto de luces debe existir un margen de al menos 10 cms. para la instalación del cerco.  
Observar también que la fortaleza y resistencia de las paredes es suficiente para este tipo de instalación.
3. En Modelos de IP indicar si el cierre es A Testa o En Línea.
4. Imprescindible croquis acotado al solicitar pedido.
5. Este modelo permite su instalación sobre pared o bajo techo en cuyo caso se indicará como altura el hueco de luces. - 1 cms.
6. El peso máximo por puerta será 60 Hgs. Para pesos superiores incorporar un rodamiento más cada 30 Hgs.

### Detalle de Instalación

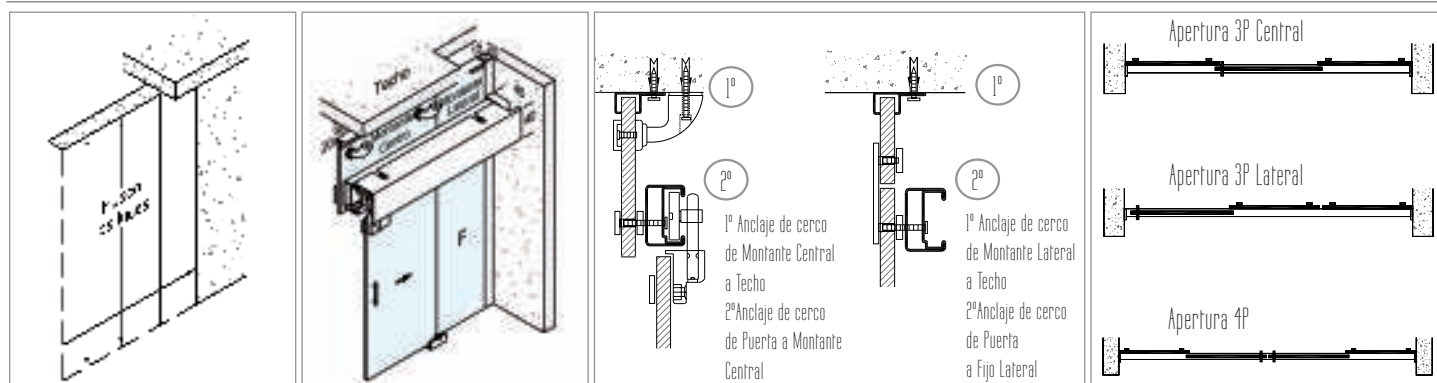
#### CARISMA Sobre Pared



#### CARISMA A Techo



#### CARISMA + Montante

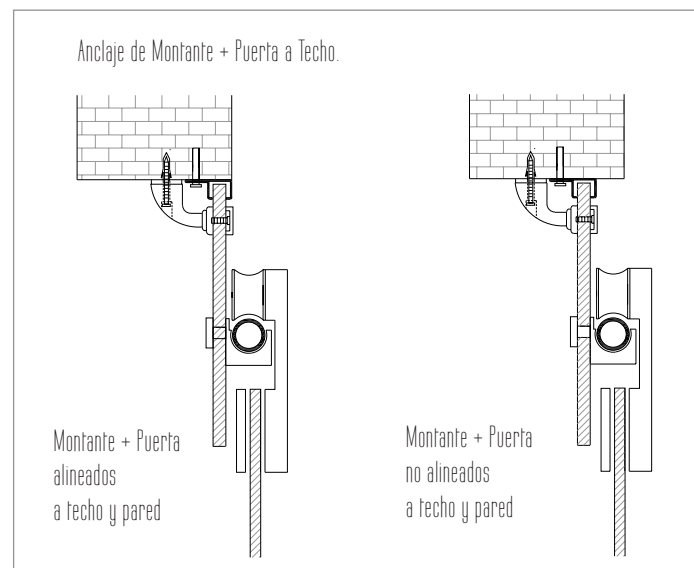
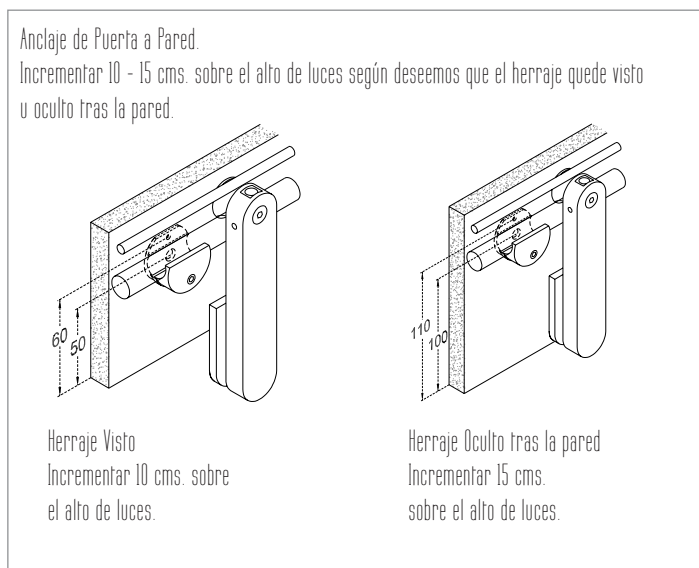
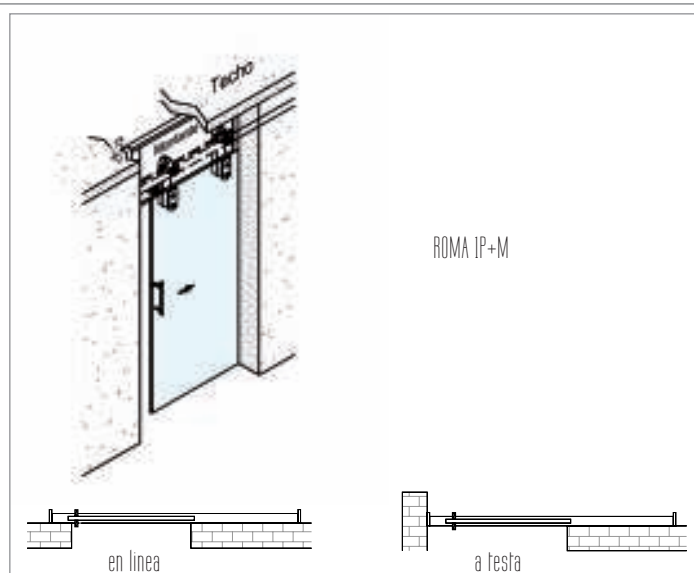
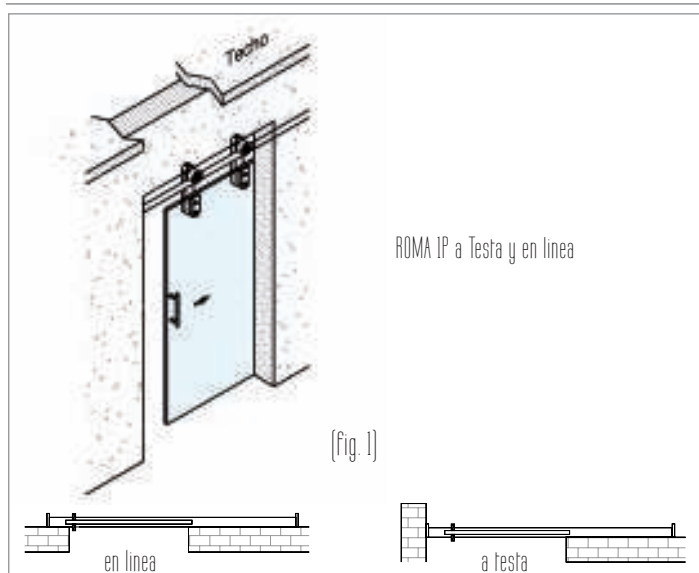


## TOMA DE MEDIDAS - Mod. ROMA

1. Tomar medidas tanto de ancho como de alto en 3 puntos distintos del hueco de luces, elegir la medida más pequeña y descontar 1 cm.
2. Cuando la instalación se realice sobre pared (fig. 1) hemos de observar que sobre el alto de luces debe existir un margen de al menos 10 cms. para la instalación del cerco. Si desea que el herraje quede oculto debemos incrementar 15 cms. sobre el hueco de luces. Observar también que la fortaleza y resistencia de las paredes es suficiente para este tipo de instalación.
3. En Modelos de IP indicar si el cierre es A Testa o En Línea.
4. Informar de cualquier impedimento que pueda obstaculizar el recorrido de la puerta. Ejemplo rodapié, bajante, desnivel, etc.
5. Al solicitar pedido imprescindible acompañar croquis acotado.
6. Los montantes no deben superar la medida de 50 x 100 cms. para su fácil manipulación y solamente se pueden incorporar sobre puertas móviles.

### Detalle de Instalación

#### ROMA

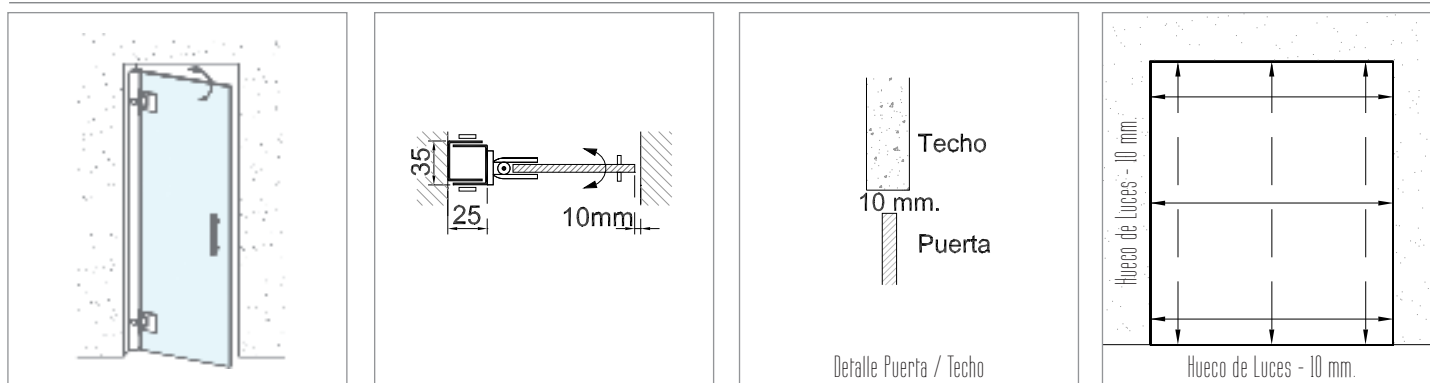


## TOMA DE MEDIDAS - Mod. NOELIA

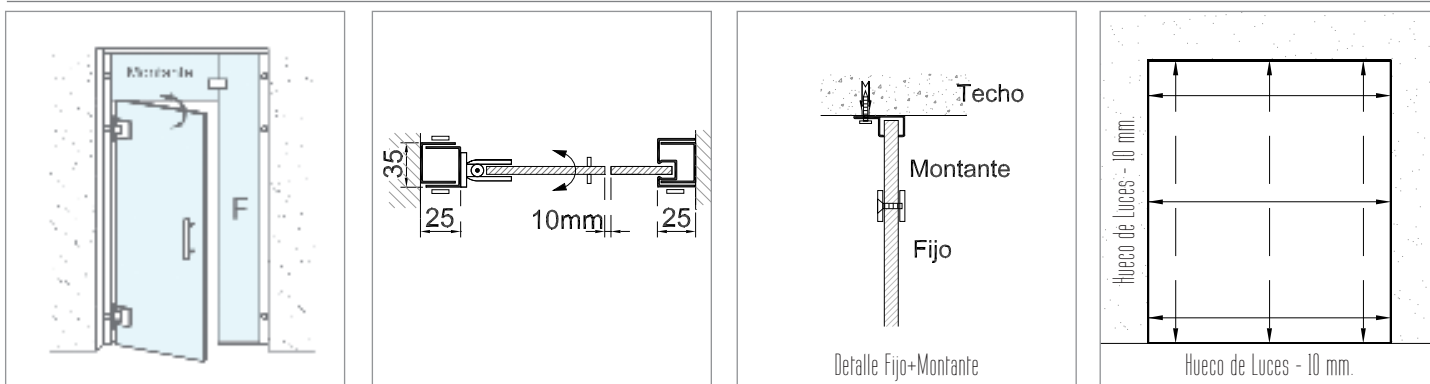
1. Tomar medidas en tres puntos distintos del ancho y alto del hueco de luces, elegir la medida más pequeña y descontar 1 cm.
  2. En suelos o falsos techos de escayola o pladur, confirmar siempre que su fortaleza y resistencia es suficiente para este tipo de instalación.
  3. Las dimensiones máximas del producto vienen siempre limitadas por las dificultades físicas del espacio, por ello no recomendamos piezas que superen 220 cms., de altura x 80 cms. de ancho si dificultan su transporte, instalación, manipulación, etc., así mismo los montantes no deben superar los 50 cms. de alto x 100 cms. de ancho, para facilitar su instalación.
  4. Al solicitar pedido es imprescindible acompañar croquis acotado.
- La holgura de la puerta respecto del suelo/techo/fijo o montante debe ser aproximadamente 1 cm.

### Detalle de Instalación

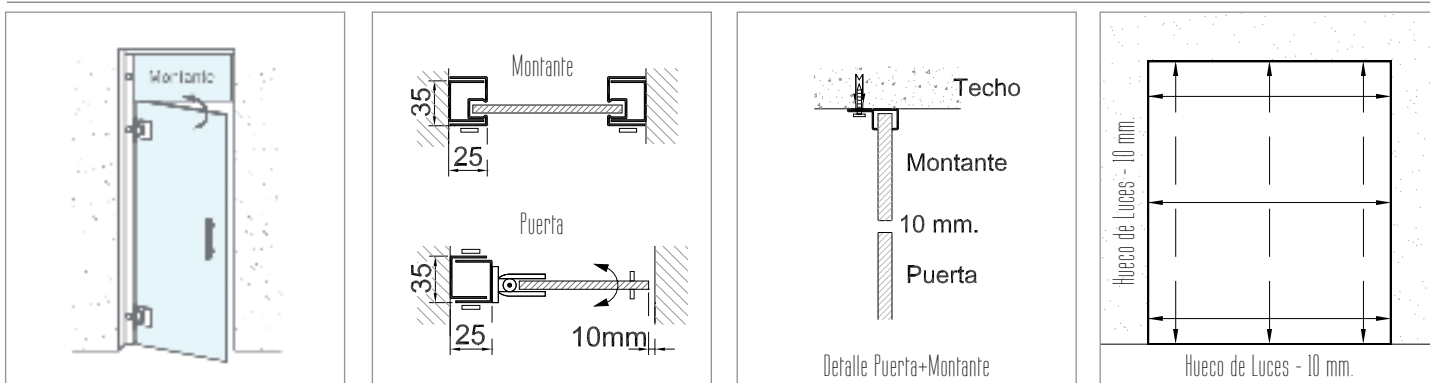
#### NOELIA IP



#### NOELIA+FIJO+MONTANTE



#### NOELIA+MONTANTE



## TOMA DE MEDIDAS - Mod. PIVOT

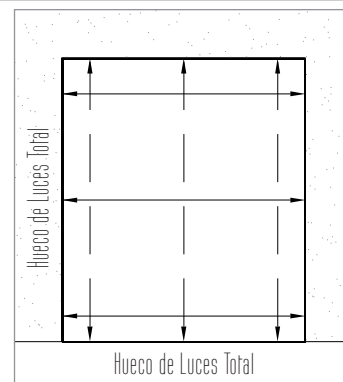
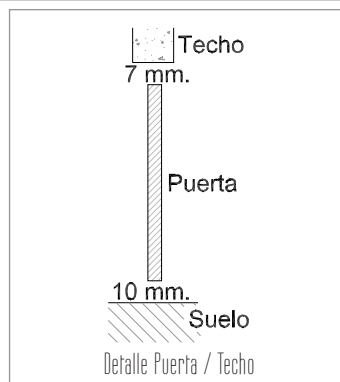
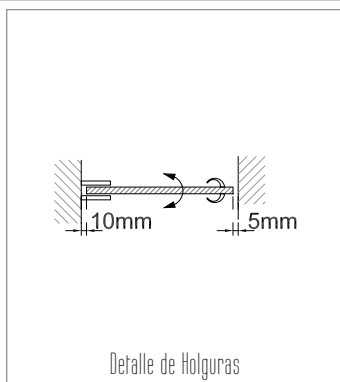
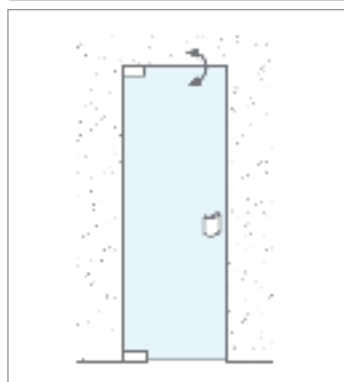
1. Tomar medidas en tres puntos distintos del ancho y alto del hueco de luces, elegir la medida más pequeña y no descontar nada.
  2. En suelos o falsos techos de escayola o pladur, confirmar siempre que su fortaleza y resistencia es suficiente para este tipo de instalación. En falsos techos de escayola o pladur aconsejamos el modelo Noelia.
  3. Las dimensiones máximas del producto vienen siempre limitadas por las dificultades físicas del espacio, por ello no recomendamos piezas que superen 220 cms. de altura x 80 cms. de ancho si dificultan su transporte, instalación, manipulación, etc., así mismo los montantes no deben superar los 50 cms. de alto x 100 cms. de ancho, para facilitar su instalación.
  4. Al solicitar pedido es imprescindible acompañar croquis acotado.
- La holgura de la puerta respecto del suelo la establece el mecanismo que es de 1 cm., no afecta a la medición.

### Detalle de Instalación

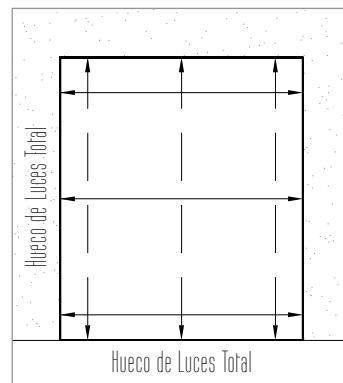
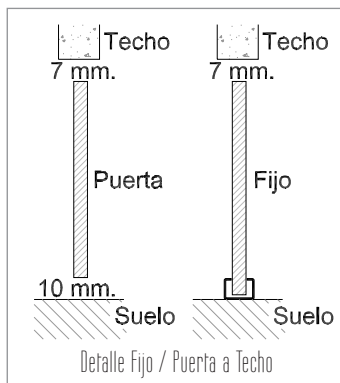
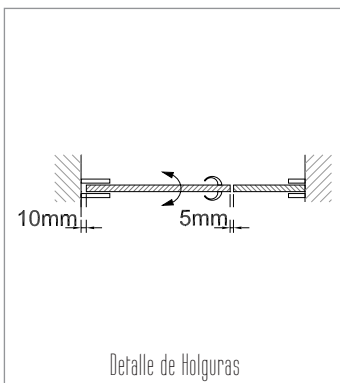
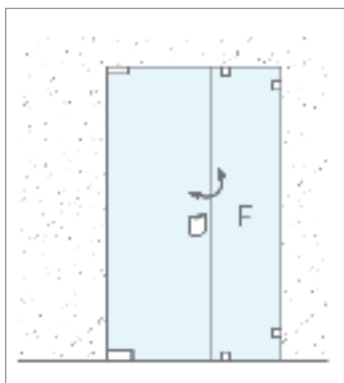
#### PIVOT IP

Los descuentos los establece fabrica

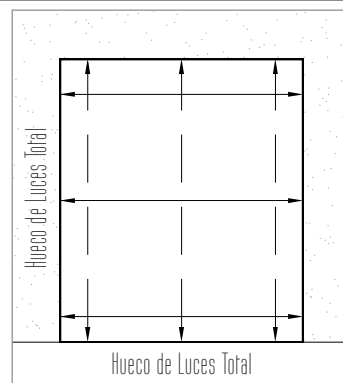
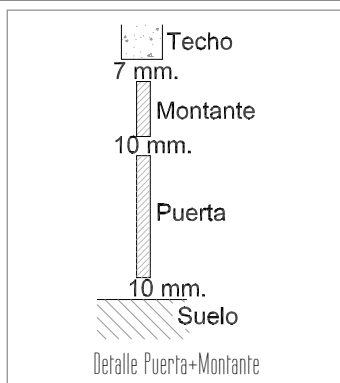
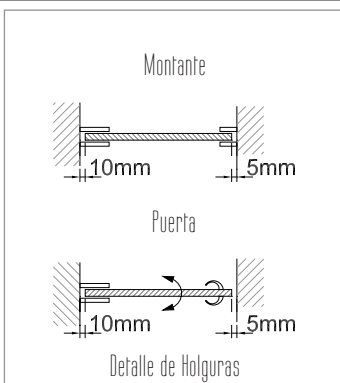
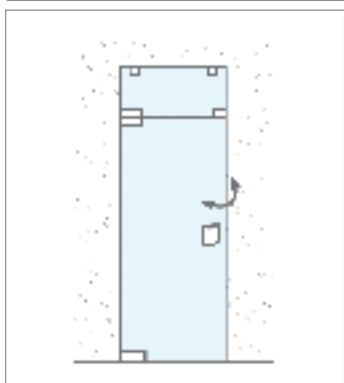
Dar medidas totales sin descuento



#### PIVOT+FIJO



#### PIVOT+MONTANTE



doxib

## Medidas Máximas de Panel recomendado

Las medidas máximas vendrán siempre limitadas por las dificultades físicas del espacio, para su manipulación, transporte, instalación, etc.

Para su fácil manipulación recomendamos paneles de 80 x 200 cms., y montantes de 50 x 100 cms.

Por razones de peso también se deben limitar las medidas, a título orientativo recomendamos las siguiente escala de medidas especiales:

### Medidas Especiales Alto / Ancho

Alto	260 cms.	240 cms.	220 cms.	200 cms.
Ancho	90 cms.	100 cms.	110 cms.	120 cms.
Peso	58,5 Hg.	60 Hg.	60 Hg.	60 Hg.

### Medidas Especiales Ancho

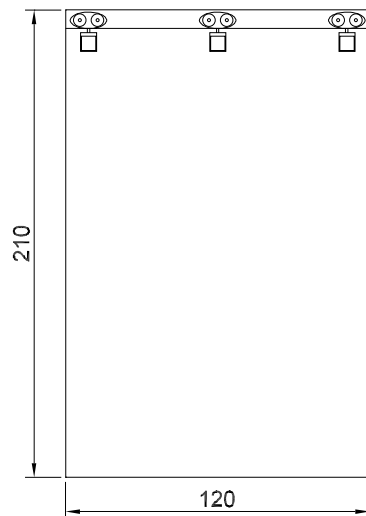
Alto	210 cms.	210 cms.	210 cms.	210 cms.
Ancho	120 cms.	140 cms.	160 cms.	180 cms.
Peso	63 Hg.	73,5 Hg.	84 Hg.	94,5 Hg.

$$\text{Fórmula Peso Vidrio: } \text{Peso} = *Densidad \times \text{Grosor} \times m^2 \cdot (*Densidad=2,5)$$

#### Nota: Mod. Carisma

Cuando el peso supere 60 Hg. será necesario incorporar 1 rodamiento cada 30 Hg. de Peso

Peso del Vidrio espesor 10 mm.: 25Kg / m<sup>2v</sup>



# INFORMACIÓN DE UTILIDAD

## VIDRIO TEMPLADO

• El vidrio es un material frágil, por ello se recurre al proceso de templado para mejorar la resistencia estructural del mismo, convirtiéndolo en un vidrio de seguridad.

• Antes de someterlo al proceso de templado, el vidrio admite cualquier trabajo de mecanizados (muescas, taladros, pulidos, etc., ...) también admite esmaltes cerámicos vitrificables (serigrafía).

Una vez templado el vidrio no admite ningún tipo de mecanización (muescas, taladros, cantos pulidos, etc.,...) solamente mateado al chorro de arena o al ácido.

• El proceso de templado consiste en calentarlo uniformemente hasta una temperatura superior a los 650°C (punto de ablandamiento) y luego enfriarlo bruscamente soplando aire frío a presión controlada sobre sus caras.

• La calidad de un vidrio templado, viene determinada por su rotura, que se produce en miles de fragmentos pequeños de aristas redondeadas, que no causan heridas cortantes o lacerantes de consideración.

Se considera que un vidrio templado es de buena calidad, cuando el tamaño máximo de cada fragmento es inferior a cinco veces el espesor del vidrio,

o cuando la masa de los diez fragmentos más grandes no supere la masa de 6.500 mm.<sup>2</sup> del paño original (IRAM 12556).

• Para tener una idea del incremento en la resistencia que adquiere un vidrio al ser templado, debemos saber que el módulo de rotura para un vidrio común es de 350 a 550 Kg./cm.<sup>2</sup>, mientras que en un vidrio templado es de 1.850 a 2.100 Kg./cm.<sup>2</sup>

• Un horno para templado de vidrios se compone básicamente de dos partes:

— Una cámara de calentamiento, generalmente por resistencias eléctricas, donde el vidrio permanece hasta alcanzar su temperatura de ablandamiento. (650°C).

— Una cámara de enfriamiento, consistente en sopladores conectados a ventiladores de alta potencia, con regulación de la presión de aire en función del tipo y del espesor de la pieza a templar (a mayor espesor, menor presión)

• El ablandamiento del vidrio puede producir distorsiones ópticas y algún grado de alabeo (flecha) en el producto final. Estos defectos son aceptables dentro de una cierta tolerancia (según cuadro siguiente):

Proceso de templado	Alabeo	Deformación Puntual
Horizontal	2 mm. x m.	0,5 mm.
Vertical	7 mm. x m.	0,7 mm.

## ROTURA ESPONTÁNEA

• Dentro de las normas de tolerancia del proceso de templado, se contempla también la rotura espontánea del vidrio, que consiste en la desintegración de un vidrio en miles de trozos pequeños sin causa aparente. Esta situación ocurre

en raras ocasiones y se debe a que el vidrio contiene pequeñas inclusiones de sulfuro de níquel que ocasionalmente pueden originar tensiones que provocan la mencionada rotura espontánea.

## Tabla de peso de vidrios

Grosor	3 mm.	4 mm.	5 mm.	6 mm.	8 mm.	10 mm.
Vertical	7,5 Kg./m. <sup>2</sup>	10 Kg./m. <sup>2</sup>	12,5 Kg./m. <sup>2</sup>	15 Kg./m. <sup>2</sup>	20 Kg./m. <sup>2</sup>	25 Kg./m. <sup>2</sup>

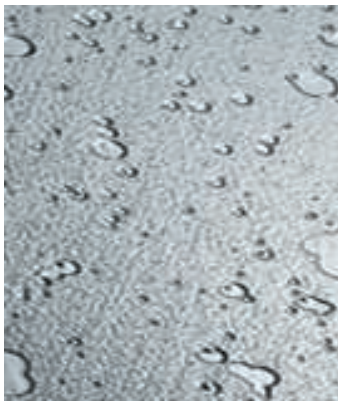


## INFORMACIÓN DE UTILIDAD

### TRATAMIENTO DEYCLEAN

• El tratamiento DEYCLEAN es un polímero fluorado que se aplica sobre la superficie del vidrio, creando una capa antiadherente, que hace que el agua resbale con mucha mayor facilidad, arrastrando consigo restos de cal y suciedad.

• El tratamiento sin cambiar las características físicas del vidrio (brillo, color, transparencia, etc.) proporciona una superficie hidrófoba que hace que los líquidos resbalen (agua, aceite, acetona, etc.) con ventajas notables para el usuario final:

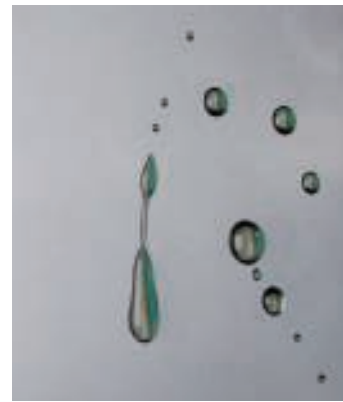


*Sin tratamiento*

- El vidrio se limpia más fácilmente.
- El vidrio permanece limpio durante más tiempo.
- Ahorro de tiempo y material de limpieza.
- Protección frente a manchas

• El tratamiento así obtenido es estable y no puede ser eliminado, a no ser que se utilicen limpiadores muy agresivos o reactivos muy básicos.

• Debido a su aplicación mediante métodos industriales y en perfectas condiciones de limpieza, su eficacia y durabilidad está garantizada durante al menos 4.000 - 5.000 ciclos de limpieza.



*Con tratamiento*

### CONSEJOS DE LIMPIEZA

• Utilice sólo agua y jabón neutro para la limpieza de su mampara. Si utiliza productos abrasivos, la garantía pierde su validez.

• No emplear productos que contengan: Lejías, Ácidos, Amoniacos, Sprays, etc., estos productos dañan los perfiles, protección DEYCLEAN, serigrafía del vidrio, juntas de estanqueidad.

### ACERO INOXIDABLE

• El Acero inoxidable, es un tipo de Acero que en su composición aparte de hierro y carbono, contiene cromo, níquel y otros elementos de aleación como el molibdeno, que lo mantienen brillante y resistente a la oxidación y corrosión.

• Por definición el Acero inoxidable contiene un mínimo de 10,5% de cromo, este cromo posee gran afinidad con el oxígeno y reacciona con él formando una capa pasivadora, evitando así la corrosión del hierro.

• Cuando el Acero inoxidable contiene más de un 7% de níquel se llama "Austenítico" ya que su estructura está formada por Austenita. No son magnéticos en estado recocido, y por tanto no son atraídos por un imán.

• A todos los Aceros inoxidables se les añade un pequeño porcentaje de Molibdeno para mejorar su resistencia a la corrosión por Cloruros.

• Los principales motivos de su atractivo y rápida difusión y empleo en la decoración moderna, se deben a su belleza, su resistencia a la corrosión y oxidación y a su mínimo mantenimiento.

• Para su limpieza debe utilizarse agua y jabón neutro, secando con una gamuza el producto. Están totalmente contraindicados los limpiadores que contengan ácido clorhídrico o los limpiadores de plata. El uso de estos limpiadores puede corroer irreversiblemente la superficie del Acero.

